

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

„W ŚWIECIE BAJEK”

**wyprawa do krainy wartości, to co
ważne i cenne w życiu każdego
człowieka**



***„Bajeczne są tylko rzeczy przyjemne, gdy muśnie je ręka geniusza.
Bajki wam niosę, posłuchajcie, dzieci.
Byłoby dobrze, gdyby bajka chciała przyjść wtedy,
kiedy się ją wzywa, ale to wielka dama,
przychodzi tylko wtedy, kiedy ma na to ochotę.”***

I. IDEA INNOWACJI

Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych.

Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Właściwie dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem radości i zabawy.

Potrzeba kontaktu z książką nie rodzi się u dziecka spontanicznie, musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic. Dlatego jednym z wielu zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Przez identyfikowanie się z bohaterem bajki, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im nazywać swoje przeżycia. Czytanie uczy oddzielać dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorów do naśladowania, wpływa na rozwój uczuć, zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i zachowania.

We współczesnym świecie wiele dzieci nadużywa korzystania z komputera, tabletu lub telewizora i jest to jedna z najczęściej wykorzystywana forma spędzania wolnego czasu. W niezliczonej ilości bajek telewizyjnych i gier komputerowych coraz częściej ginie piękna i bardzo wartościowa literatura dziecięca. Mając na uwadze ten problem została stworzona innowacja promująca czytanie dzieciom jako sposób na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego, pełnego empatii człowieka. Inspiracją do napisania innowacji był również Międzynarodowy Projekt Czytelniczy pt. „Magiczna moc bajek” autorstwa Anny Zielińskiej i Ludmiły Fabiszewskiej.

II. ZAKRES INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

- Innowacją objęte będą dzieci 3, 4, 5, 6-letnie z Przedszkola Publicznego nr 32 w Rzeszowie.
- Innowacja realizowana będzie podczas zajęć dydaktyczno- wychowawczych oraz w czasie wolnym od zajęć.
- Innowacja będzie dotyczyła wybranych zajęć edukacyjnych, realizowanych w ramach podstawy programowej, poszerzając je o treści zawarte w innowacji.
- Innowacja jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do

indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły.

III. CELE INNOWACJI

Cele ogólne:

- promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka,
- kształtowanie pożądanych postaw społecznych u dzieci w wieku przedszkolnym.

Cele szczegółowe:

- upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci,
- przekazywanie za pośrednictwem literatury wartości moralnych,
- uwrażliwienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną,
- wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa),
- rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia,
- wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka,
- kształtowanie postawy empatii wobec osób starszych i niepełnosprawnych,
- przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy,
- uświadomienie dzieciom swoich praw i obowiązków,
- popularyzowanie wśród dzieci animacji jako sztuki oraz tzw. dobrych dobranocek z morałem,
- współpraca z rodzicami, włączanie ich do aktywnych działań na rzecz placówki.

IV. Oczekiwane efekty

Innowacja w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- Wzrostowi czytelnictwa;
- Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;

- Nauce twórczego myślenia;
- Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- Podwyższeniu samooceny;
- Rozbudzenia zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość).

V. Metody i formy pracy

Metody:

- słowne: objaśnienia, rozmowa,
- czynne: odgrywanie określonych ról, aktywne badanie i odkrywanie rzeczywistości, doświadczanie i przeżywanie,
- percepcyjne: obserwacja , pokaz,
- wspierające oraz stymulujące rozwój dziecka.

Formy:

- praca z całą grupą,
- praca w zespołach, praca indywidualna,

IV. Opis wdrażania Innowacji

Innowacja opiera się na najważniejszych wartościach moralnych takich jak:

- 1. Szacunek**- który jest fundamentem wszystkich wartości, to grzeczność połączona z troską o uczucia i dobro drugiej osoby.
- 2. Uczciwość**- która buduje nasze poczucie własnej wartości oraz zaufanie innych do nas.
- 3. Odpowiedzialność**- która czyni życie wartościowszym, wymaga wysiłku, wyrzeczeń, a nawet wielkich poświęceń, ale w zamian przynosi szacunek innych osób.
- 4. Odwaga**- która zawiera w sobie element mądrości, ocenę, co jest dobre, a co złe.
- 5. Sprawiedliwość**- to przestrzeganie zasady równości praw, poszanowanie prawdy.
- 6. Pokojowość**- to unikanie przemocy, to postawa człowieka otwartego na różne

rozwiązania, który szanując innych, zawsze kieruje się spokojem i cierpliwością.

7. Przyjaźń, Miłość- to okazywanie uczuć innym, odczuwanie szczęścia.

8. Solidarność- to gotowość do pomocy, wsparcia, to także poświęcenie i szlachetność.

9. Piękno- to coś co nas zachwyca i czyni lepszymi.

10. Mądrość- to roztropność, to celowe przyczynianie się do dobra poprzez właściwe wybory.

Każdego miesiąca poprzez literaturę i działania aktywizujące, dzieci odbywają podróż do innej krainy wartości oraz poznają bardzo wartościowe Dobranocki z dawnych lat.

Miesiąc	Poznana wartość	Poznane dobranocki z dawnych lat
październik	szacunek	Miś Uszatek
listopad	przyjaźń , miłość	Reksio
grudzień	tolerancja, sprawiedliwość	Porwanie Baltazara Gąbki
styczeń	solidarność, piękno	Smerfy
luty	uczciwość	Pszczółka Maja
marzec	odwaga	Koziołek Matołek
kwiecień	złośliwość, pokojowość	Muminki
maj	odpowiedzialność, mądrość.	Jacek i Agatka

DZIAŁANIA DO ZREALIZOWANIA PRZED ROZPOCZĘCIEM INNOWACJI:

- Bajkowy Przyjaciel- wybranie z dziećmi maskotki, pacynki bądź kukielki, która będzie towarzyszyła dzieciom podczas magicznej podróży do świata wartości. Wspólne nadanie imienia nowemu Przyjacielowi.
- „Kącik Innowacyjny dla rodziców” - w placówce. Aktualizacja kącika zgodnie z harmonogramem innowacji. Pedagogizacja rodziców.
- Zorganizowanie w przedszkolu miejsca na oglądanie dobranocek z dawnych lat.
- Zaangażowanie wychowanków w akcje charytatywne o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim.
- „Chętnie czyta moja mama i mój tata”- włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację innowacji.
- Stworzenie na stronie internetowej przedszkola zakładki pt. „Magiczna moc bajek” do zamieszczania zdjęć z realizacji innowacji.
- Wykonanie kroniki/albumu - zdjęć z realizacji innowacji.

Harmonogram innowacji:

SZACUNEK - PAŹDZIERNIK

1. Szanuję siebie, dbam o swoje dobre imię, zdrowie, samopoczucie - Szanuję innych traktując ich grzecznie, z troską o ich uczucia i dobro – wspólne określenie czym jest Szacunek, dlaczego powinniśmy szanować innych ludzi, rówieśników, osoby starsze, niepełnosprawne, znajomych, nieznajomych, a także zwierzęta, cudzą własność oraz samego siebie. Stworzenie z dziećmi Kodeksu Dobrego Zachowania.
2. „Dobro, które dajemy innym działa i pomnaża się wracając do nas” – wyjaśnienie morału płynącego z bajki „Brat i siostra – bajka o pomaganiu innym i szacunku dla starszych”.
3. „Szanujmy obcość, inność, bo jest ciekawa” - zapoznanie dzieci z opowiadaniem o „Kruku, co krakał pokrakanie” – Pan Poeta. Wyjaśnienie, najmłodszym, dlaczego kruk nikt nie rozumiał, dlaczego czuł się obco? Jak mieszkańcy zareagowali na „przybysza”? Rozmowa z dziećmi, dlaczego lubimy podróżować? Wyjaśnienie pojęcia, że należy szanować osoby „inne”, w pewien sposób od nas różne, bo właśnie przez to mogą być dla nas ciekawe.

4. Klucze dobrego zachowania- kiedy, jak i dlaczego mówię proszę, przepraszam, dziękuję – zajęcia warsztatowe z dziećmi.
5. „Tydzień życzliwości” –Wewnątrzgrupowy tydzień edukacyjny nawiązujący do szacunku wobec osób np. innych kultur (wielokulturowość).
6. Dzień Osób Starszych – wysłanie pozdrowień i życzeń do Seniorów (np. Dom Seniora itp.)
7. Wykonanie prac konstrukcyjnych – przestrzennych na temat „Dom optymistów, Dom pesymistów”
8. Wprowadzenie dzieci w świat uśmiechu i smutku, zapoznanie z pojęciem optymisty/pesymisty. Nadawanie cech charakterystycznych poznanych emocjom.
9. „Dzień Uśmiechu” – zorganizowanie scenek z wykorzystaniem humorystycznych skeczy i scenek

DOBRANOCKI Z DAWNYCH LAT – MIŚ USZATEK

- Jaki jest Miś Uszatek i jak postępuje
- Przykłady z serialu ukazujące jego charakter, zachowania
- Przykłady wykorzystania cech charakteru Misia przez dzieci w życiu codziennym i co dzięki temu osiągniemy
- Wskazanie na potrzebę szanowania osób starszych, np. poprzez ustępowanie im miejsca w autobusie
- Quiz – zabawa nt. Misia z oklapniętym Uszkiem

PRZYJAŹŃ I MIŁOŚĆ - LISTOPAD

1. Przepis na Przyjaźń – burza mózgów, działania twórcze z grupą
2. Serduszko dla Przyjaciela- praca plastyczna
3. „Paw, co ogon miał z przyjaźni” - rozmowa z dziećmi nakierowana za przekaz, że gest przyjacielskiej pomocy nie musi być wielkim gestem. Wystarczy drobna uczynność wobec osoby będącej w potrzebie, a może to w znacznym stopniu zmienić jej świat. Dzieci otrzymują od nauczyciela papierową kartkę A5 z szablonem pióra. Zadanie polega na wypełnieniu tego pióra kolorowymi piórkami. Następnie Nauczyciel pokazuje dzieciom ogromnego, papierowego pawia i prosi dzieci, by poprzyczepiały pawiowi piórka. Dzięki temu, że w zabawie weźmie udział wiele dzieci, paw zyska kolorowy ogon, a dzieci tym

samym doświadczą morału płynącego z bajki Pana Poety, że wystarczy, aby wielu przyjaciół okazało drobny gest, a świat osoby będącej w potrzebie zmieni się znacząco!

4. „Prawdziwy Przyjaciół to Skarb!” - rozmowa na temat wybranego utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa przyjaciel, stworzenie grupowego „Dekalogu Przyjaźni”.
5. „Możesz na mnie liczyć” – wysłuchanie opowiadania Heleny Bechlerowej „Dwaj przyjaciele”, rozmowa kierowana, powiązana z przybliżeniem dzieciom znaczenia przysłowia „Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie”.
6. „Mój przyjaciel i Ja” – układanie, tworzenie własnej baśni o prawdziwym przyjacielu, samodzielne wykonanie ilustracji przez dzieci.
7. Mały człowiek duża sprawa, mały człowiek ma swe prawa! - Prawa Dziecka w oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka” - zajęcia warsztatowe dla dzieci.
8. Oni zawsze wyciągną do ciebie pomocną dłoń! – czyli Kto pomoże ci, gdy ktoś nie przestrzega twoich praw. Przypomnienie dzieciom, że w sytuacji zagrożenia nie są sami.
9. Prawa dziecka w literaturze- Wyszukanie przykładów łamania praw dziecka w literaturze. Nauczyciel przypomina znanych bohaterów literatury dziecięcej:
10. Kopciuszek, Dziewczynkę z zapawkami, Jasia i Małgosię, Calineczkę.
11. „Siła drobnych gestów” – „Światowy Dzień Życzliwości i Pozdrowień” (21 listopada) – wysłanie kartek z pozdrowieniami dla seniorów
12. „Odcisk Przyjaciela” - zaprojektowanie gry planszowej.
13. „Drzewo przyjaźni” – wykonanie grupowej pracy plastycznej. Dzieci odrysowują na kartonie swoją dłoń, po czym każdy ozdabia ją tak, by stała się jego „wizytówką” (według uznania koloruje, nakleja cekiny, guziki, elementy wycięte z gazet, itd.)
14. „Puchatek szuka Przyjaciela” – zawody sportowe w parach przyjaciół (w papierowych beczkach są ukryte konkretne zadanie do wykonania: przeturlać beczkę (lub piłeczkę), ułożyć pocięty obrazek

Dobranocki z dawnych lat - Reksio

- Przedstawienie sylwetki Reksia
- Przykład z serialu ukazujący przyjacielski stosunek Reksia do świata
- Odniesienie bajkowego przykładu do codzienności
- Rozmowa z dziećmi na temat ich przyjaźni, omówienie cech osoby, która może być dla drugiego dobrym przyjacielem

TOLERANCJA, SPRAWIEDLIWOŚĆ - GRUDZIEŃ

1. „Czy inny znaczy gorszy?” - zajęcie tematyczne: próba odpowiedzi na pytanie; wyjaśnienie pojęć tolerancja, akceptacja na podstawie bajki „Brzydkie kaczątko” H.CH. Andersena.
2. „W poszukiwaniu sprawiedliwości” – mapa skojarzeń.
3. Dlaczego powinniśmy tolerować innych? - rozmowa z dziećmi w oparciu o bajkę „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pana Poety. Zabawa twórcza: Nauczyciel dzieli dzieci na 4-5 grup. Każda z nich losuje, stadem jakich ptaków zostanie. Wylosowawszy kartkę, zadaniem poszczególnych grup jest naśladowanie dźwięku wydawanego przez wybrane ptaki. Czyli np. 1 grupa powtarza kle-kle, druga ko-koko, trzecia kra-kra itp. Wracamy do pierwotnego kółka i teraz zadaniem jest dźwięków, które wcześniej się nauczyły. Powstaje hałas i harmider. Nauczyciel zatrzymuje zabawę i wybrane dziecko odpowiada, czy takie śpiewy były przyjemne? Dzieci dochodzą do wniosku, że tak niekomfortowo czuł się wróbel. Ale jak mógł zareagować inaczej – zamiast krzyków na sąsiadów?
4. „Poradnik savoir- vivre wobec osób niepełnosprawnych” – wykonanie poradnika z dziećmi z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych(3 grudnia)
5. Dzień Praw Człowieka -- Co to znaczy, że mamy do czegoś prawo? Podawanie przez dzieci przykładów w oparciu o literaturę podstawowych praw każdego człowieka, np. prawo do wolności, do opieki lekarskiej, do „dachu nad głową” do przyjaźni i odpoczynku.(10 grudnia)
6. „Wszyscy dajemy sobie dobre słowo, uśmiech, pomocną dłoń” – zorganizowanie Dnia Optymisty.
7. Co oznacza słowo „Inność”? - burza mózgów. Wyjaśnienie, że innym można być nie tylko ze względu na swój wygląd, ale również religię, narodowość, stan materialny, wykształcenie itp.

8. „Wszystkie dzieci nasze są” – zabawa muzyczna na podstawie piosenki Majki Jeżowskiej.
9. „Kolorowe dzieci” – próba ekspresji wrażeń poprzez ruch, taniec, muzykę dzieci z różnych kontynentów.
10. „Kartka świąteczna dla Niepełnosprawnego Przyjaciela” – wykonanie i wysłanie świątecznych kartek do dzieci z zaprzyjaźnionych placówek, instytucji.

Dobranocki z dawnych lat – Porwanie Baltazara Gąbki

- Przedstawienie postaci serialu
- Przykłady z serialu ukazujące zróżnicowane cechy charakteru bohaterów
- Omówienie tematu tolerancji i sprawiedliwości, wskazanie jak ważne są w dzisiejszym zróżnicowanym świecie

SOLIDARNOŚĆ, PIĘKNO - STYCZEŃ

1. Razem możemy więcej –co to znaczy? - rozmowa w oparciu o ilustracje na temat: jak rozumiemy słowo solidarność w grupie i w rodzinie. Dlaczego solidarność jest tak ważna? Podawanie przykładów przez dzieci.
2. Burza mózgów - Czym jest dla mnie piękno? Czy są to tylko przedmioty, zabawki, czy może też coś innego? Czy można mieć piękne serce? Dlaczego? Czy to, co jest piękne dla mnie, musi być piękne dla ciebie?
3. Praca plastyczna - Co jest dla mnie piękne? Uzasadnienie wyboru.
4. „Powiedz mi, co we mnie lubisz” - nauczyciel dobiera dzieci w trójki. Zadaniem każdego dziecka jest rozmowa/narysowanie trzech rzeczy, które lubi w pozostałych dzieciach z wybranej grupy. Dzięki temu dziecko odkryje, że jego piękno to nie tylko wygląd, ale także szereg innych wartości, które często są niewidoczne dla oczu. Rozmowa z dziećmi o tym, czy piękno to tylko wygląd zewnętrzny? Czy piękno jednak kryje się gdzieś indziej w nas, ludziach?
5. „Magiczne słowa i gesty” – kalambury - czy możliwa jest komunikacja bez użycia mowy?
6. „Foto budka” - wykonanie koleżeńskich, „radosnych” zdjęć z wykorzystaniem gadżetów do Foto budki tj.: ramki z hasłem „Dobrze Cię widzieć”, wąsy na patyku, kolorowe czapeczki, okulary, itp.
7. „Wesoła Gromadka Kubusia Puchatka” - urodzinowe przyjęcie książkowego Misia.

8. „Nie szata zdoła człowieka” - swobodna rozmowa z dziećmi na temat tego, że wygląd wcale nie świadczy o wartości drugiego człowieka. Zrozumienie przez dzieci sedna problemu, że nie liczy się to, co mamy na sobie (ani jak drogimi gadżetami się otaczamy), że nie wolno kogoś oceniać po wyglądzie. Zwrócenie uwagi na pozytywne cechy wewnętrzne każdego człowieka, które są o wiele ważniejsze od panujących we współczesnym świecie trendów w modzie.
9. „Inny – znaczy lepszy” – obejrzenie fragmentu filmu edukacyjnego o paraolimpiadzie lub o niezwykłych dokonaniach osób niepełnosprawnych (malowanie stopami).
10. „Piękno przyrody” - wykonanie zborowej pracy plastycznej na dużych arkuszach, za pomocą fakturowych stempli oraz farb plakatowych do muzyki klasycznej A. Vivaldiego „Zima”.
11. Międzynarodowy Konkurs Plastyczny - wzięcie udziału w konkursie (szczegóły w styczniu 2021r.).

Dobranocki z dawnych lat - Smerfy

- Przedstawienie postaci Smerfów
- Wyjaśnienie pojęcia solidarność
- Omówienie przykładu z odcinka, w którym Smerfy wykazują się grupową solidarnością
- Omówienie funkcjonowania w grupie zorganizowanej jak np. grupa – wskazanie tego czym charakteryzuje się zgrana grupa osób (solidaryzm)

UCZCIWOŚĆ - LUTY

1. Kłamstwo nie popłaca – rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza Juliana Tuwima „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”.
2. Co to znaczy uczciwość? – wspólne tworzenie kwiatu uczciwości (na poszczególnych płatkach nauczyciel zapisuje postawy i wartości, które wiążą się z uczciwością, np.: poszanowanie cudzej własności, prawdomówność).
3. Nie wierzymy plotce- zabawa w „Głuchy telefon”.
4. Jak czuje się osoba okłamywana? - burza mózgów.
5. „Dzień pozytywnego myślenia” - wspólne odczytanie pozytywnych myśli i próba wcielenia ich w codzienne życie. Odegranie scenek dramatycznych ukazujących życzliwość dla drugiej osoby. (2lutego)

6. „Jak Pinokio stał się dobrym chłopcem?” – prezentacja multimedialna - poznajemy historię drewnianego pajacyka.
7. „Dlaczego Pinokio ma długi nos?” - zabawa „prawda czy fałsz” – malowanie „przedłużanie” nosków za każdym razem, kiedy nauczyciel przeczyta nieprawdziwą informację, mierzenie krokami długości itd.
8. „Nowe szaty cesarza” – wskazanie morału płynącego z baśni podczas projektowania i wykonania z różnych skrawków materiału „prawdziwej szaty cesarza”, zorganizowanie wystawy prac.

Dobranocki z dawnych lat - Pszczółka Maja

- Przedstawianie dzieciom Pszczółki Mai
- Wyjaśnienie pojęcia uczciwość
- Przedstawienie przykładu uczciwości pszczółki Mai na podstawie jednego z odcinków dobranocki
- Wyjaśnienie dzieciom czym może skutkować nieuczciwe postępowanie
- Zabawa dydaktyczna w rozpoznawanie prawdy i kłamstwa. Nauczyciel czyta dzieciom zdania, a te mają za zadanie odczytać, czy jest ono fałszywe czy prawdziwe
- Gry i aktywności plastyczne

ODWAGA - MARZEC

1. „Mój strach” - swobodna rozmowa z dziećmi na temat, tego czego najbardziej się boją Co można zrobić, żeby pokonać swój strach? Czy ktoś może nam w tym pomóc?
2. Zabawa „Zaufaj mi” – dzieci dobierają się w pary, jedno ma zawiązane oczy, drugie prowadzi je za rękę, a następnie zamieniają się rolami.
3. „Odwaga bycia sobą” - rozmowa z dziećmi na podstawie bajki Pana Poety „Kura, co tyła na diecie” o tym, która z naszych wad jest jednocześnie naszą Supermocą. Próba wyjaśnienia dzieciom, że niektórych rzeczy nie możemy w sobie zmienić, a innych zmienić możemy po prostu nie chcieć. Dlatego odwagą jest także akceptacja własnego wyglądu, własnych wad i niedoskonałości.
4. „Gdzie schowała się odwaga? – burza mózgów. Wymyślanie skojarzeń do słowa „odwaga” – dzieci siedzą w kręgu, przekazując sobie kolorową piłeczkę, mówią

wszystko to, co kojarzy im się z odwagą.

5. „Dzień Kolorowej Skarpetki” - zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie pogadanki pt. „Inny nie znaczy gorszy” z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca. Integracja z osobami z Zespołem Downa i ich rodzinami.
6. „Był sobie Strach” – malowanie farbami według inwencji twórczej dzieci przy nagraniu J.S. Bach „Toccaty”.
7. „Strachy z komputera” – artykuł dla rodziców w kąciku Rodzica i na stronie internetowej Przedszkola, zwrócenie uwagi na niewłaściwe bajki (przemoc, agresja, duchy, potwory, wulgaryzmy, złe zachowania), oglądane przez dzieci, zaakcentowanie problematyki uzależnień od telewizora, tabletu, komputera, telefonu.
8. „Zabawy z kocem” - Odważne zabawy ruchowe według metody ruchu rozwijającego W.Sherborne.
9. „Strach jest potrzebny” – zaprezentowanie różnych scenek z życia, wymagających ostrożności, uwagi i roztropności, zaznaczenie przez nauczyciela różnych sytuacji życiowych, w których występuje uzasadniony lęk czy obawy.
10. Zajęcia polisensoryczne - próbowanie nowych smaków, rozpoznawanie kształtów i faktur przedmiotów za pomocą zmysłu dotyku.

Dobranocki z dawnych lat - Koziółek Matołek

- Przedstawienie sylwetki Koziółka Matołka
- Wyjaśnienie pojęcia odwaga
- Przytoczenie przykładów odwagi Koziółka Matołka
- Rozmowa z dziećmi na temat ich bohaterskich czynów
- Pytanie do dzieci: „Kogo Ty uważasz za bohatera?”
- Koziółkowy quiz

ZŁOŚLIWOŚĆ, POKOJOWOŚĆ - KWECIEN

1. „Na niebiesko dla autyzmu” – zorganizowanie w przedszkolu niebieskiego dnia z okazji Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia. Zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych.
2. Złośliwość - czym jest? - rozmowa w oparciu o ilustracje. Omówienie

przykładowych sytuacji. Jak się czuje dziecko, któremu się dokucza? Czy to jest dobre, czy złe? Dlaczego?

3. Zabawa „Jaki/jaka jestem” - gestem i minami dzieci ilustrują hasła: jest mi wesoło, jestem smutny, jestem wrogo nastawiony, jestem nieśmiały, czuję się niepewnie itp.
4. „Odcisk Przyjaciela” - zaprojektowanie gry planszowej.
5. Pokój w naszej grupie - co można zrobić, abyśmy wszyscy dobrze się czuli ze sobą?
Stworzenie grupowego kontraktu.
6. Praca plastyczna - Jak się czuję, gdy ktoś mi dokucza, a jak gdy jestem szczęśliwy?
Omówienie prac dzieci.
7. „Nasze prośby do złotej rybki” – dziecięce marzenia do spełnienia – wystawa rysunków, o czym marzą dzieci z naszej grupy.
8. Taniec „Złośliwość i pokojowość” - swobodna improwizacja z kolorowymi chustami do wybranej muzyki klasycznej z uwzględnieniem tempa i nastroju utworu (pokojowość- „Poranek” E. Griega, złośliwość „Marsz Radetzkiego”).
9. „W królestwie złotej rybki” – burza mózgów, co dzieci zmieniłyby na lepsze w otaczającym ich świecie, gdyby były złotą rybką.
10. „Zaczarowana zakładka” - wykonanie zakładki do książki z okazji Międzynarodowego Dnia Książki - 2 kwietnia.

Dobranocki z dawnych lat - Muminki

- Przedstawienie bohaterów dobranocki „Opowiadania Muminków”
- Wskazanie pokojowej postawy Muminków wobec świata na podstawie jednego z odcinków
- Wyjaśnienie pojęcia: pokojowy. Zwrócenie uwagi, że przeciwieństwem do pokojowości jest złośliwość/agresja
- Rozmowa z dziećmi w jaki sposób radzić sobie z agresją oraz rozwiązywaniem konfliktów, które częstą są jej przejawem
- Poruszenie tematu wybaczenia, magiczne słowa „dziękuję, proszę, przepraszam”

ODPOWIEDZIALNOŚĆ, MĄDROŚĆ - MAJ

1. Dzień Odpowiedzialności - zabawa polega na zawarciu umowy polegającej na dobraniu się przez dzieci „w pary”, a następnie wzajemnej uwagi i pomocy we wszystkim.

2. Mądrość - jak to rozumiemy? - oglądanie ilustracji przedstawiających różne niebezpieczne sytuacje. uzasadnienie zachowań dzieci.
3. „Daj się namówić” - odgrywanie przez dzieci scenek, podczas, których uczą się asertywności i odmawiania. Dzieci uzasadniają swój wybór.
4. „Wszędzie są dobrzy i źli ludzie” – drama, pokazanie dzieciom, że osoba pozornie „ładna, uśmiechnięta i pogodna” może być bardzo niebezpieczna.
5. „Mapa, gdzie mnie nie ma” – utworzenie z dziećmi „mapy niebezpiecznych miejsc”, gdzie najłatwiej można się zgubić (centrum handlowe, dworzec, plaża, park rozrywki).
6. Co oznacza słowo „zazdrość”, kiedy jesteśmy zazdrośni? - burza mózgów.
7. „Trzeba się zawsze mieć na baczności, słuchać rodziców i nie dać się zwieść pozorom”- uświadomienie dzieciom niebezpieczeństw wynikających z samowolnego otwierania drzwi nieznanym.
8. „Wilk i 7 koźlątek”. Utrwalenie prawidłowych schematów zachowań, podczas spotkania z obcym nieznanym.
9. „Nie rozmawiaj z nieznanym, słuchaj dorosłych” – rozmowa na podstawie wysłuchanej bajki.
10. Zasadzenie rośliny doniczkowej - systematyczna i odpowiedzialna pielęgnacja.
11. „Historia rodzeństwa, które zgubiło się w lesie” – ułożenie z dziećmi pozytywnego zakończenia historii, powiązanie treści utworu z doświadczeniem i przeżyciami dziecka, utrwalenie zasad postępowania i telefonów alarmowych.

Dobranocki z dawnych lat - Jacek i Agatka

- Przedstawienie Jacka i Agatki, bohaterów pierwszej polskiej dobranocki
- Wyjaśnienie pojęć odpowiedzialność i mądrość
- Umówienie różnic pomiędzy bohaterami. Odpowiedzialną i mądrą Agatką, a jej młodszym i lekkomyślnym bratem Jackiem
- Omówienie cech, które składają się na mądrość: wiedza, doświadczenie, refleksja, wyobraźnia itp.
- Przedstawienie i wyjaśnienie kilku przysłów związanych z mądrością, np.:
- „Mądry przyjmie radę, głupi nią wzgardzi”;
- „Mądry Polak po szkodzie”;
- „Bez ciekawości nie ma mądrości”;

- „Lepiej z mądrym zgubić niż z głupim znaleźć”
- „Sowa - mądra głowa”, garść informacji nt. gatunków sów występujących w Polsce oraz ich zwyczajów
- Wycieczka do Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie

VI. Ewaluacja

Ewaluacja będzie miała na celu ocenę funkcjonowania programu w codziennej praktyce edukacyjnej.

Chcąc sprawdzić efekty wprowadzonej innowacji monitorowane będą zaplanowane działania w następujący sposób:

- Nauczycielki zostaną zbadane ankietą na koniec roku szkolnego.
- Rodzice zostaną zbadani ankietami, które pokażą efekty naszych działań.

W odniesieniu do dzieci oceny podjętych działań zostanie dokonane poprzez:

1. Obserwację dzieci podczas prowadzonych zajęć
2. Zamieszczanie na stronie internetowej przedszkola zdjęć z prowadzonych zajęć i wytworów dzieci.
3. Wywiad z dziećmi według opracowanych pytań w celu poznania ich uwag i poglądów w zakresie czytelnictwa.
4. Analiza wytworów dziecięcych – wystaw prac plastycznych inspirowanych literaturą dziecięcą.
5. Udział w konkursach plastycznych inspirowanych literaturą dziecięcą.

Wyniki ewaluacji zostaną opracowane przez autora projektu przy współpracy z nauczycielkami wszystkich grup wiekowych, posłużą one do sporządzenia raportu, porównania zamierzonych celów i osiągniętych rezultatów. Na podstawie wniosków, zaplanujemy działania pro-czytelnicze na przyszłość, by ideę czytelnictwa zaszczerpić w kolejnych pokoleniach naszych wychowanków. Przygotowany raport z opracowanymi wynikami zostanie przedstawiony Dyrektorowi oraz Radzie Pedagogicznej.